

## Pat Metheny

Uno dei più rappresentativi ed influenti esponenti del jazz chitarristico contemporaneo. Ancora giovanissimo, Pat Metheny (1955, Le's Summit, Missouri, Stati Uniti) diventa insegnante di chitarra all'Università di Miami e alla prestigiosa Berklee College Of Music di Boston (una delle più importanti scuole di jazz del mondo). Suona, tra gli altri, con Jaco Pastorius e incide il suo primo album solistico nel 1975. Dopo aver fatto parte del gruppo del vibrafonista jazz Gary Burton, nel 1978 forma il Pat Metheny Group, insieme al tastierista Lyle Mays, al bassista Mark Egan e al batterista Danny Gottlieb. In breve tempo diventa l'artista di punta della ECM (etichetta specializzata in jazz moderno) e pubblica una nutritissima serie di ottimi album in cui sperimenta nuove strade in bilico tra jazz e [new age](#).

Negli anni alterna l'attività del Group a collaborazioni in ambito rock (Joni Mitchell, David Bowie, Bruce Hornsby) e altre più spiccatamente jazzistiche (Michael Brecker, Jack De Johnette, [Herbie Hancock](#), Dave Holland, Roy Haynes, Ornette Coleman, Gary Burton, Sonny Rollins, Joshua Redman, Steve Reich, Dave Brubeck, Trilok Gurtu).

Dopo una sterzata verso sonorità etniche, alla fine degli anni '80, prosegue con successo la propria attività, senza i guizzi degli inizi.

Alcuni album rappresentativi: *Pat Metheny Group* (gennaio 1978), *American Garage* (febbraio 1980), *80/81* (maggio 1980), *Offramp* (ottobre 1982), *Rejoicing* (novembre 1983), *Song X* (dicembre 1985), *Still Life* (1987), *Letter From Home* (marzo 1989).

Recentemente ha pubblicato: *Quartet* (novembre 1996)